風箏誤傳奇

風箏誤敘

屈子曰。衆人嫉余之娥眉。謠諑謂余以善淫。靈魂畏譏。雖騷所由作也。然三閭九嘆。登譽千載。貞者不得誤爲淫。而嫉好者不得嫉爲賢。所從來久矣。乖笠鴻

符偕會史。才妙。穠慧。芳體錦心。
幾於盡善獨亦。儷以負俗之累。
浮蕩薄命。莘孕。天。地。間。黑。白。圖。
無。嫌。觀。嫌。媛。殆。將。奪。面。骨。圖思
極嫵冒嫣極妍混姬者。往事有
二。里。婷。嬋。偷。趨。艷。書。工。態。擁。爨。

娃是也既而思浣紗溪上攫姿
孤映清猗響屧廊邊珊韻秖聞
獨齒齲者自顰效終誰效況乎
紅顏雖薄白璧難淄平日披圖
索處棄予如遺者一旦和親辭
陛光動左右乍轉秋水之眸始

議壽屬之畫慷慨兮胡塞晨征憫吏兮漢宮秋思美人塵土何代無憐青塚黃昏至今詠焉則知丹青點墨不能有誤王嬙而反以不朽王嬙凡為嬙者俱可浩然自信于天地之間此笠鴻

風箏誤一編。寫照寓言。或在有意無意間乎。讀是編而知娛目妍者。徒工刻畫。妍混媸者。必表清揚。同此一人之身。嘗駭無鹽宿瘤。如鬼如魅。今稱玉環飛燕胡帝胡天。人顧觀者。信否耳。請

詠。諧。能。談。之。筆。鴻之才。妖冶巴歌。余不才。亦。妬。婦。也。今。且。與。老。奴。爭。憐。之。矣。

句吳社小弟虞鏤以詞氏題

風箏誤目次

卷上

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]兵

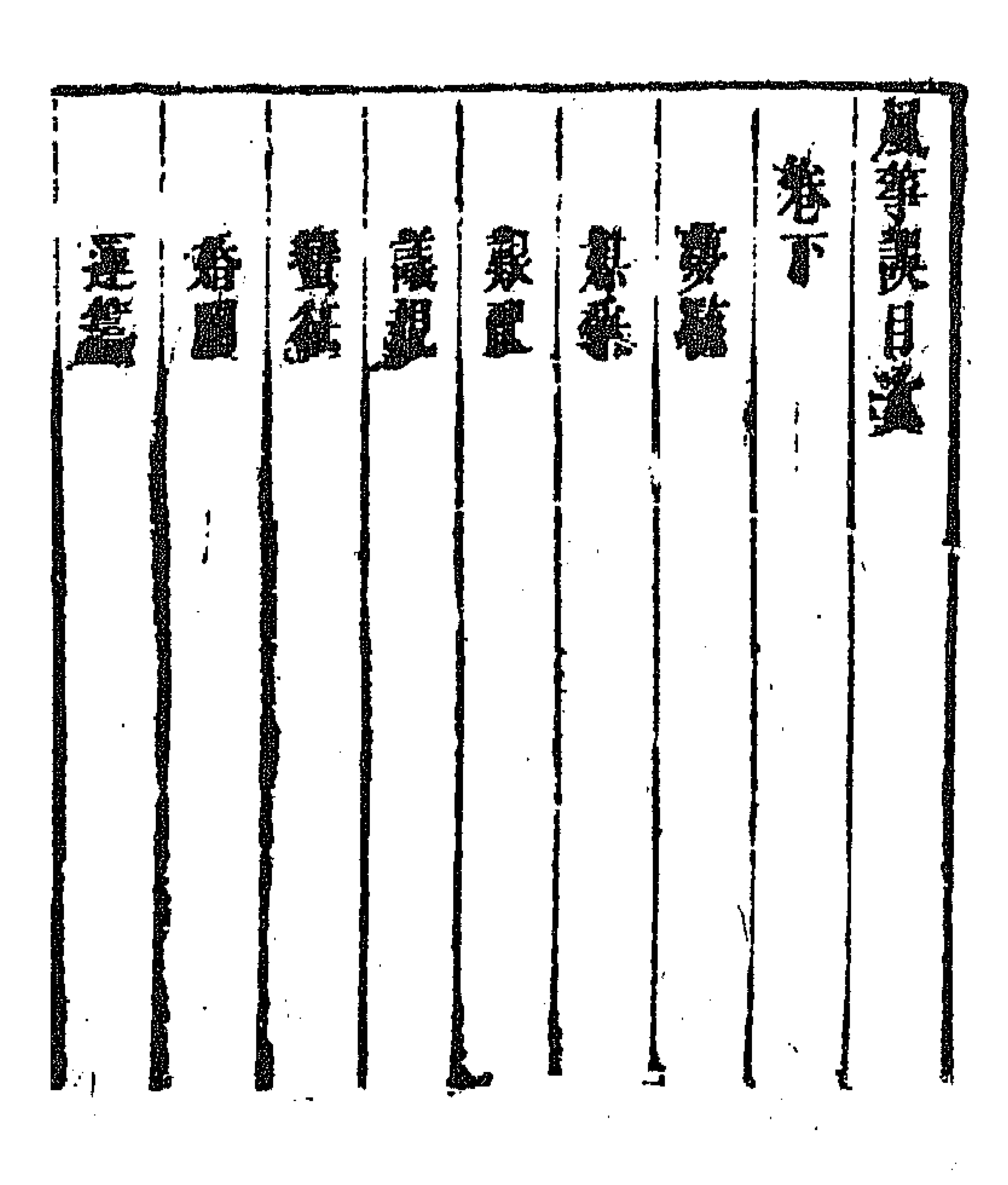
[illegible]

冐美

驚醒

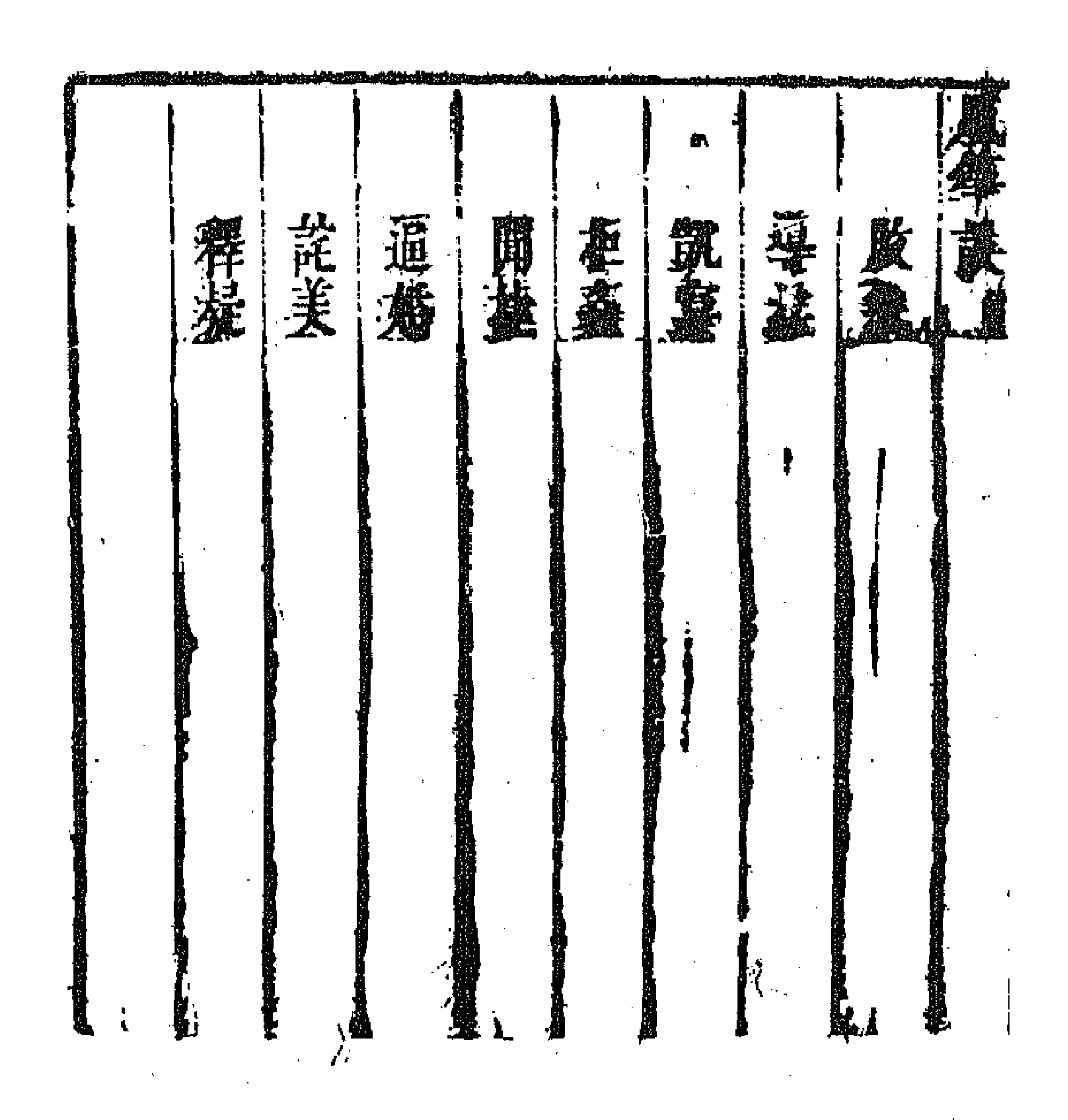
遣試

堅壘



風箏誤目錄

卷下



敗蠹

尋蕰

氪靈

柸蠹

閒甃

逋婚

詫美

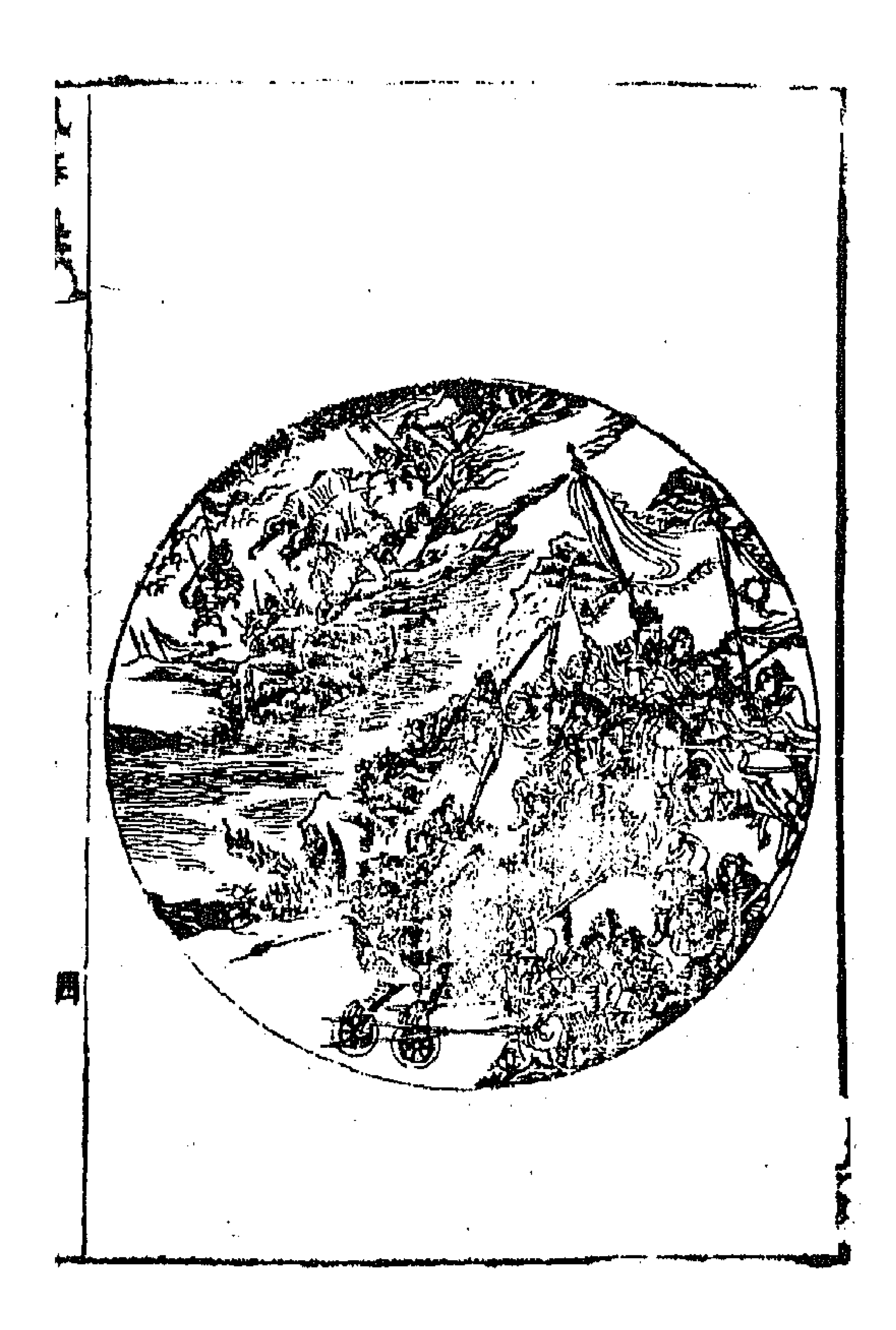
釋疑











後漢郡[illegible][illegible][illegible]

射[illegible]宮[illegible][illegible]

[illegible]天[illegible][illegible][illegible]

增[illegible][illegible]

南陽[illegible][illegible]書



長夏靜小庭空
晝一霎軒卻受
風一枕早涼初
睡起簟痕猶印
頰[illegible]紅白果



良宵空把長更守
都曉得童心非舊
被一个作孽的風
箏誤到頭

孟畸

炳

造物弄[illegible]倒決能[illegible]一[illegible]計窮矣[illegible]

風箏誤傳奇卷上

湖上笠翁編次

樸齋主人批評

第一齣　顛末

蝶戀花〔末上〕好事從來由錯誤，劉阮非差，怎入天台路。若要認真纔下步，反因穩極成顛仆。　更是婚姻拿不住，欲得嬌娃，偏娶強顏婦。橫豎總來緣定數，迷人何用求全悟。

漢宮春才士韓生，偶向風箏題句，線斷飄零，巧被佳

風箏誤上

人拾着形管相賡重題再放落墻東別惹風情私會處忽逢奇醜抽身跳出涯坑　赴試高登榜首統王師靖蜀一戰功成聞說前姻締就恢恨難勝良宵獨宿棄新人坐守長更相勸處銀燈高照方纔喜得娉婷

放風箏放出一本簇新的奇傳

相佳人相着一副絕精的花面

贅快壻贅着一箇使性的宽家

照醜妻照出一位傾城的嬌豔

乃英雄之吻道兒女之情氣逸自然可果

第二齣　賀歲

【鵲橋仙】（生巾服上）乾坤寂寞，藐懷焉寄，自負情鍾我輩。良緣未許便相遭，知造物定非無意。

烏帽鴉衣犢鼻褌，風流猶自傲王孫。三都賦後才名重，百尺樓頭氣骨尊。手不太真休畫觀，眉非號國敢承恩。佳人端的書中有，老大梁鴻且莫婚。

小生韓世勳，字琦仲，茂陵人也。囊鐵學飽，腹瘦才肥。人推今世安仁，自擬當年張緒。雖然好色，心還拙作登徒；亦自多情，緣獨慳于宋玉。不幸二親早

背家道淩夷、四壁蕭然、未圖婚構、賴有鄉達戚補臣、係先君同盟好友、自幼撫養成人、與他令郎戚友先同窓肄業、今乃元旦之日、須要整肅衣冠、候他出來賀歲、

〔小蓬萊〕（小生）三辭冠帶來臨上、最喜門清似水、譜東山幾局閒棊、（副淨巾服上）家聲儘舊橋名、朱雀巷是烏衣、

（見介）（生）老伯請台坐、容小侄拜賀新正、（小生）賢侄是客老夫是主、怎敢受禮、同拜就是、（同拜介）（生）呀、

歲之餘顧老伯蕭徵早就霖雨蒼生（小生）交春以
後聖賢侄聯捷科名早簪花燭（生）副淨揖畢同坐
（介生）老伯小侄異姓孤兒蒙老伯扶持教誨勝似
天倫感激之私一言難盡
宜春令蒙垂念辱俯攜恨不得挽青雲扶人上梯近
世豹變猶生前尚且翻雲覆雨何況朋友死後還肯
念及子孫歎人亡家廢路逢羊舌誰彈淚老伯真古
人也此德此恩不知何年可報愧無能報德啣環只
有箇感恩流涕莫說老伯就是世兄與小侄呵一樣

閒出署數年景

的堪充奏雅，與同胞何異，

（小生）老夫與令先尊有車笠之盟，又受妻孥之託，

怎敢以生死變交，

（前腔）承交予受託妻，覷黃泉，常愁負伊，你只管用心讀書，莫說紙筆之資，燈火之費，老夫不惜，就是婚姻一事，少不得也在老夫身上，你休憂聘禮難，道我向平只為婚男討，令先尊易簀之時，以此事諄諄見託，老夫也曾力任不辭，防備他死者重生，須使我前言無愧，

（副淨）老世兄，自古道四海之內皆兄弟也，何況

我和你兩世通家、說甚麼同胞異姓、都是一般昆季、（末持帖上）稟老爺、方纔詹老爺來拜年、說新正輩冗不敢請見、留下帖子去了、（小生看帖介）原來是詹烈侯、是老夫極相好的同年、他旣來了、老夫就要去答拜、分付打轎、暫別了、人情重來往、友誼愧先施、（末隨下）（副淨）老世兄、我和你終日別在書館、成年不見婦人、這些時睡臥不安、未免有些亢陽之意、如今解館過年、正好及時尋樂、和你到姊妹人家去走走何如、（生）閙得近來名妓甚少、只怕也

不消去得。末上稟相公。外面有許多妓女上門來

拜年。副淨大笑介我欲仁。斯仁至矣。妙妙妙。快喚

進來。末喚介老旦小旦淨丑扮妓上居隣。桃葉渡。

鄰。效苧蘿村。鶯語同招。客梅花伴倚門二位相公

在上。賤妾們拜年。副淨不消。來到就是了。生背面

遠立介衆那一位是戚大爺。副淨小子。衆那邊一

位呢。副淨是敝友韓琦仲。衆好兩位風流相公。

玉抱鶯玉胞壯。壯稱雙美。作相逢。敎人目迷。指生介

那壁廂器宇。昂藏。指副淨介這壁廂裘馬輕肥。二位

相公不棄、幾時到敝寓來光顧一光顧何妨、（副淨）明日就來相訪、（黃鶯兒）（衆）望栽培、倘又車見枉、便不宿也增輝、今日各位老爺家、都要走一走、不得久陪告別了、（副淨）怎麼忍得就去、（扯住諢介）（衆）已登七貴府、再過五侯家、（齊下）（副淨）老世兄、你為何這等道學、那些女客們來、也和他說說笑笑、纔像箇風流子弟、為何手也不動、口也不開、反背面立着、好像怕羞的一般、你也忒煞老實了、（生）小弟平日也不十分

癡留天人難貶得此種脂气嬌人皆妒不免

老實、只是見了這些醜婦、不由你不老實起來。（副淨）怎麼方纔這幾箇妖妖嬈嬈也儘看得過了（生微笑介）

【解三醒】嗅着他腈腥粉氣、怎教人翠倚紅偎（副淨）畢竟怎麼樣的方纔中得你的意（生）但凡婦人家天姿與風韻兩件都少不得、有天姿沒風韻、却像箇泥塑美人、有風韻沒天姿、又像箇花面女、且須是天姿風韻都相凑、纔值得稍低徊、就是天姿風韻都有了、也只算得半箇、那半箇還要看他的內才、倘若是蓬心

不稱如花貌也教我金屋難藏決定要咱副淨笑介你也忒慈狂瀾世上那有這樣婦人方纔家父說要替你定親這等看起來你的頭巾是極難漿洗的了生若要議親須待小弟親自試過他的才相過他的貌纔可下聘不然寧可遲些決不肯草草定配甘淹滯怎肯把山精野怪引入房幃

（副淨）一發說得好笑只有揚州人家養的瘦馬肯與人相那有宦家兒女容易使人見面的

前腔何曾見侯門嬌麗肯容人較瘦量肥就作外貌

見了那內才怎麽知道難道好出箇題目考他不成就是朝廷也不開女科第幾曾見窮措大考蛾眉老世兒我勸你將就些也罷了須知道河清難俟韶光迅只怕你覓得嬌娃日已西休拘泥只要門當戶對早放于飛

末上老爺回來了年酒擺在中堂請相公上席

尾聲合我和你意空馳神虛費婚姻自有箇暗中媒倒不如現在的屠蘇且去飲數杯

尊前有酒春方好、眉上無愁日自長

第三齣　鬧閧

海棠春、外蒼髯冠帶末隨上、林居偏繫蒼生望、綠鬢老丹心猶壯、衙稱儼齊家閫內多强項

雖心勃勃鬢蕭蕭、功在邊陲望在朝、尚有倒懸民未解、難將生計學漁樵、下官詹武承字烈侯進上出身官拜西川招討使、只因朝中宦寺專權、怪下官不肯依附、唆人彈劾、罷職家居、近日聞得川廣之間、蠻兵作亂、勢甚披猖、朝議紛紛、要起下官復

稱字鋒職內者寫生賊手獨絕

還原職，未知確否？這個不在話下，只是下官之命且[illegible]，功名難在子息，下官之才，長于治國，短于齊家，正夫人早喪，子嗣杳然，止留二妾，各生一女，他們一歲之內，倒有三百餘日子相爭，下官一日之中，吃得入九箇辦辰和事，斷了一雙頑皮的耳朵，煉出一副忍耐的心腸，習得炒鬧為常，反覺不安，可訴二夫人楊氏生女愛娟，三夫人柳氏生女淑娟，愛娟居長，淑娟居次，年俱二八，未定朱陳，非日是元旦之期，下官在楊夫人房裏度歲，今日輪該

妬守 別

柳夫人當夕了，且喜應酬已畢，不免早些過去掭他吃幾杯歲酒，不要去遲了，又道我冷落他，【介】這叫做陰氣費和陽易變，鹽梅好劑醋難調。【暫下】

前腔【小旦扮夫人上】衾裯同抱甘誰讓，寵盛處後來居上。【旦扮小姐，副淨扮梅香隨上】二毋費調停，敢爲慈覘黨。

【小旦】妾身柳氏，招討公第三房夫人，女兒淑娥，招討公第二位小姐，二娘梅氏嫉妬成風，咆哮作性，妾身初來，也曾讓他幾次，怎奈越高越上，勢不相

此場塲出婉句湯若偶一之不□□□□

容如今只得與他旗鼓相當纔能勾壼閫自守對

旦介我兒你爹爹昨日在那邊過午今日這樣時

候還不見過來想是又被那老妖精纏住了旦新

正為一歲之首決不使我母子向隅想必也就來

了外便服上老梅雖小春光早嫩柳還承雨露多

見介夫人下官昨日拘于文序只得勉强往在那

邊你母子二人度歲未免冷靜了小旦也不十分

鬧熱丑孩兒備有春酒替爹爹母親介眉外如此

甚好丑送酒介

惜奴嬌 合 琥珀浮光喜顏華髮共映霞觴一樣的辛盤菜菓今夜倍覺生香徜徉對景開懷增歡暢齊眉珠擎掌 合 祝壽康但願年年今日共醉千觴

老旦扮夫人丑扮小姐上 女子心腸曲男兒寵愛偏只愁情意假空占昨宵先變身柳氏房家著事的正夫人是也老爺在柳氏房中飲酒不免同着女兒潛步走去聽他說些甚麼 行 介 正是但聽私下語便識枕邊言 丑 來此已是三娘門首了母親我和你躲在一邊好聽他們說話 老旦 正是 共躲

歎介（外）夫人我年逼桑榆止生二女你生的這一箇嫗慧端莊還替下官爭氣只是二娘生的那一箇貌既不揚性又頑劣我終日替他擔憂怎麼樣到人家去做媳婦（小旦）有那樣的娘自有那樣的女兒莫怪女兒不成器只怪那老東西的教法不好（旦）爹爹母親且自飲酒不要多話萬一下人聽見傳與二娘知道又是一番嫌隙了（外）我兒說得是

（前腔合）須防耳屬于墻休向新年佳節又起爭場且

把金樽傾倒休負眼底春光芬芳幾樹梅花相依傍

麝香來神增爽（合前）

（老旦丑鬬入介）（老旦）小妖精你同家主公吃酒那

我娘兒兩箇當小菜怎見得我的教法不如你的

教法怎見得你的女兒强似我的女兒（指小旦介）

（錦衣香）罵你那淫婦膣妖精樣逞自强將人謗不分

箇後到先來恁般無狀（小旦）我倒不是小妖精你是

箇老妖精爲甚麼別人在房裏吃酒要你沿牆摸壁

來聽（指老旦介）羡你那狐狸越老越猖狂迷人技癢

請問看官情形背者

以嬉笑解紛紜撇內人長技

到處尋郎。老旦好罵好罵、欲打介小旦你來你來、外各勸介勸娘行息忿甚兜讐動輒相傷對老旦介夫人你比他年長怎與他一般較量老旦是他的年紀小我的年紀老你到年紀小的身邊去推外介外對小旦介夫人若論于歸次第你也略該相讓小旦是他比我先來我比他後到你到先來的身邊去推外介外笑介他又推來你又推去我只當在這裏打鞦韆丑對小旦介三娘我的母親教訓不好你的教訓好以後勞你教教罷了對旦介妹

子你聰明似我我醜陋似你你明日做了夫人呈后帶挈我些就是了

漿水令你這俏儀容是夫人嬌樣好規模是皇后尊腔我啊只好做農家婦販家娘全仗你提攜帶挈做個貴戚椒房旦背對老旦介二娘是我母親不是了看孩兒面上不要氣罷勸你千金體莫氣傷且看兒面恢宏量對丑介姐姐你與妹子原是和氣的不要為這幾句閒話就成了嫌疑好姊妹好姊妹影形相傍休因這小嫌隙小嫌隙中道參商

老旦指小旦介若不看你女兒面上今日和你不得開交我兒去罷不意頑皮翻生賢慧兒丑閃下外指內介老潑婦老無恥新年新歲就來尋是非小旦起先爲甚麼不駡如今見他去了弄這假威風與那箇看外當面不駡是替你省氣背後駡他是替你出氣總是愛惜你的意思笑介淨扮報人上三邊傳檄至九關賜環來報報報末傳介小旦旦避下外與他進來淨見介恭喜老爺起復原官聖旨已下道地方多事就要催老爺上任外知

道了、外面須賞、（淨下）（外）既然起官、就要上任、那干戈擾攘的地方、不好帶得家小、我如今在家、他們還終日炒閙、明日出去之後、沒有箇和事老人、他兩下的究竟做到何年是了、（想介）我有道理、叫院子、（末應介）趂我在家、叫幾箇泥水匠來、將這宅子中間築起一座高墻、把一宅分爲兩院、梅夫人住在東邊、柳夫人住在西邊、他兩箇成年不見、自然沒氣鬭了、（末）老爺說得是、

尾聲（外）把長城築起三千丈、省得干戈擾攘、（歎介）我

還怕他攻倒隄防

不會齊家會做官　只因情法有嚴寬
勸君莫笑烏紗弱　十個公卿九這般

第四齣　郊餞

滿庭芳小生帶末上衰年情愈篤嚶鳴聞道良朋賦
遠行恰遇柳條青好折取一枚相贈

下官戚天衮字補臣與詹烈侯是同榜弟兄最相
契厚聞得他有賜環之詔今日起身因此備下祖
餞的筵席來在郵亭相等想此時已出門了一家

備拿了帖子立在道旁伺候末應介

望吾鄉外冠帶引衆上卿命長征風霜久慣經殘軀一向離鞭鐙不生髀肉眞天幸餘力猶堪勝君恩重家室輕成敗由天命

末跪迎介歲老爺有酒擺在驛亭候老爺餞別投帖介外快住轎進見介欽限甚嚴匆匆說道小弟未曾拜別反辱年翁郊迎小生魯酒一巵不敢稱餞爲年翁壯行色耳看酒來送酒介

傾盃玉芙蓉合截酒擕觴祖驛亭暫息旌旗影俺兩

人意氣相投科第同登休戚相關車笠同盟風雲泉石非殊命只爲朝市山林各有情杯須罄休教唱渭城怕唱來時曲聲淒楚不堪聽

（外）老年翁小弟正有一事奉托今日若不相遇竟自忘了小弟衰年乏嗣止得兩個小女如今都已長成小弟此行歸期未卜求老年翁念同譜之情替小弟擇兩箇佳壻若路遠期促不及相鬧就便宜行事也罷（小生）領命

（丁夫蓉外）外辭家老向平婚嫁將誰倚幸良朋可代然

諾無輕只要擇婿得人聘禮分毫不受訂盟不受千金聘擇吉何須否兩迎（小生）承台命我中心敬領定搜尋一雙潤玉配清冰

（外）告別了（起介）（外）束髮投交冀已絲那堪蹤跡又參差（小生）若逢驛使南來便好寄梅花第一枝（帶末先下）（外）分付各役及早趲行（眾應行介）

（朱奴兒犯）一來爲生靈待拯二來爲天語催征因此上沐雨梳風曉夜行原不爲利名爭競既許爲蒼生干城早到瘡痍早住疼因此上在不得寬閒性此時

呵有多少難民屈指算來程。

尾聲三軍共詫瓶梢影爲甚的平白地指揮號令。誰知俺是操演胸中的舊甲兵、

第五齣　習戰

北粉蝶兒渾鐙裝引衆上七尺昂藏。不枉了七尺昂藏、蘊乾坤氣雄心壯天鑄就鐵膽銅腸眼重瞳眉八彩。帝王奇相。割中原幾處强梁都隨咱一聲雄唱

據地稱雄積有年、那堪久蟄洞中天、時人莫笑蠻狆弱、一蹋能教萬國穿、自家洞蠻雄長掀天大王

的便是咱們各處洞天自成部落就是朝廷有道不過暫受羈縻若還國勢凌夷豈肯自爲囚虜孤家生來相貌雄奇性格驍勇素有席捲中原之志只因海宇承平難于竊發如今聞得朝中擘小肆奸各處貪官布虐人民嗟怨國勢頗危若不乘此興兵可不自貽後悔只是一件我聞得官兵所用的器械件件犀利俺這裏刀鎗雖快弓弩雖多只可爲應敵之資不可爲制勝之具我想中國所少的只有一個象戰孤家已曾蓄有猛象數百鐵騎

二千象陣前驅騎兵繼進以此制敵何愁不奄有中原已曾着人訓練多時只不曾親自簡閱今日天氣晴明不免登壇演習一番（登壇介）傳諭人象兩營各自披堅執銳聽候操演（衆禀問大王還是先演象戰先演人戰（淨）先人後象（衆應傳令介）衆將軍器各舞一週下

【石榴花】（淨）一件件繞身隨手現鋒鋩俺只見電色閃毫光可喜的是弓彎夜月劍倚秋霜鎗能貫甲箭擬穿楊又只見那猛駿駿又只見那猛駿駿馬嘶兒踏

砕了桃花浪一道紅塵人閙天上氣昂昂的猛貔貅

氣昂昂的猛貔貅好似天神㨾舞罷了各返彩雲鄉

扮象上舞一廻下

撲燈蛾犯淨蠢生生如犀增跳踉威凛凛如虎增肥

胖春巍巍如前復如堵鼻層層如風捲浪雄糾糾千

夫失勇木虫虫萬弩不能傷潑凶凶長驅直擁伏貼

貼敵騎百萬一齊僵

分付人象合戰一廻象應傳令介人象同上合戰

畢擺齊聽令介淨人有人威象有象勇好戰法好

戰法、

上小樓犯 憑着您烈轟轟人馬强。矯騰騰牙爪張。狀在俺掠了金珠。踹了城池。做了君王。那時節封您做食祿千鍾。封侯萬戶的功人功象須記。咱綸言非誑。

擺隊同營衆應行介

叠字兒犯 對對旌旗明亮。箇箇戎裝鮮朗。更有那煌煌的司命旙。離離的護蘇幢。五彩飄颻。助的軍容壯。喜孜孜歸來帳房。笑吟吟自擁霞觴歌舞簫笙。洞中鑾都增歡暢。佇看把錦江山。打叠。實空囊

分付大小發軍，點齊人馬，就趁明日起兵。衆應介

【尾聲】取中原如反掌，看長驅誰能攔擋，一任那不知命的螳螂將臂擋。

討就何難拉朽枯，獰獰一戰抵千夫。

蕩平擬建功臣閣，不畫麒麟畫象圖。

第六齣　糊鷂

丑小四副淨帶末上　跨金鞍，佩玉環，豪華第一班。擲色鬪牌贏不慣，每日輸錢常論萬，當家後一總還。

小子名喚戚施，家君原任藩司，做官不清不濁，撑

說來做有至理燒要着[illegible]示非無據之然

箇本等冢孤只養區區一箇并無同氣連枝沒個
倦愛人妻子之托甚來由養箇趙氏孤兒與我同
眠同坐稱他半友半師誰知是箇四方鴨蛋老大
有些不合時宜有趣的事不見他做沒興的事偏
强人爲買臣犯何罪聲動不動要挺我會文做詩
清客有何受用是不是便教人燒香着甚好衣補
被香爐擦破被物事當作證收回好鬍鬚被吩咐
然斷斷紙筋當秘受擒歸更有一般可笑命中該
受孤悽說起女色也自垂涎嘛嘛見了婦人偏要

做勢粧威學生連日去嫖姊妹把他做箇俊友相攜又不要他花錢費鈔他偏會得揀精擇肥難道爲你那沒巴鼻的要持齋把素教我這有食祿的也忍饑熬餓我從今誓不與他同遊妓館把戒的是箇萬世烏龜自家戚公子字友先的便是一向坐在書房被老韓磨滅不過連日同幾箇幫閒在外面賭錢嫖妓打雙陸蹴氣毬何等快樂如今淸明近了那些富家子弟箇箇在城上放風箏使我看了一發技痒不過叫家僮也去糊一箇風箏來

猶存 分不刪 賢哥妙 差遠矣

我就要上城去放【末應下】【副淨】我想古來製作的聖人最是有趣到一箇時節就制一件東西與人兩要不像文周孔孟那一班道學先生做這幾部經書下來把人活活的磨死

大造鼓聰明讓魯般隨時逐節把巧制新翻不像那詩書庸腐文章板平鋪直敘沒波瀾照我看來那十分之中竟有九分該刪

【下】【持風箏上】大爺風箏有了【副淨看介】糊便糊得好只是忒素淨些【末】大爺自己畫一畫就是了【副

（淨）那箇耐煩書位也罷我先到郊外去等你拿到
書房裏央韓相公畫一畫了來
楊柳風高春巳分、紙鳶頭上亂紛紛、
賽人全仗丹青力、放作天邊五色雲、

第七齣　題鷂

翠華引（生上）扮翠佳人偏野王孫盤束雕鞍秪爲傾
城色少潘車懶出柴關、
小生韓琦仲與戚友先同學攻書怎奈他是箇膏
梁子弟只喜鬬雞走狗蹴踘呼盧不但文章一道

縱不留心、就是那焚香掃塵、種竹栽花之事、也非其所好、可惜他令尊造下這座園亭、何等幽雅、他也不會領畧、你看花瘦草肥、蛛多蝶少、也不叫廚丁葺理葺理、今日閒暇無事、不免叫抱琴出來、替他收拾一會、有何不可、抱琴那裏、（丑上）已落地花猶慢掃、未經霜草莫教鋤、相公叫抱琴何用、（生）替他把園中花竹、葺理一番、（丑應葺理介）

【太師引】（生）洗藥欄、將蓬蒿剗、飼紅魚開籠放鵑、把蛛網塵。虛妨蝴蝶、雀羅收。好聽綿蠻。你看畧脩葺脩葺、

眼前就清楚了許多如今添些香在爐裏前去烹一壺茶來(丑應取到介)(生)清香一炷茶一盞代地主享用清閒且待我抽幾種書來看一看(翻書介)凭書案把牙籤細翻(嘆介)這樣異書貧士們不得見面如今那堆在這邊飽蠹魚豈不可惜堪歎人饑蠹飽書遭難

我這幾日同戚公子在郊外閒遊也看過許多仕女並不見有一箇佳人又不知是我的眼睛忒高又不知是世上的絕色原少

其所謂將就者皆人所謂最不將就者也

前腔 似這等國色難天香罕難道教我渴相如把情思遽刪我也曉得那傾國佳人原不易得只是要箇將就看得的也沒有如之奈何我只要箇不妝點的眞姿本色無脂粉的綠鬢紅顏就是那胸中的才思也不必太高又不要他文章應舉詩刻板只求他兒貽笑與那鄭氏丫鬟天那若是我命裏有這等一箇就婚姻遲幾年也不妨只要有紅絲絆我甘心守鰥終不然竟使我終身做了孤漢

獨坐無聊忽生愁悶不免信手排箇韻來做首詩

兒遣興便了、（末韻介）原來是一先韻研黑做介設
道風流僊謫仙傷心徒賦四愁篇不經春色過稍
際但覺秋聲到耳邊好夢阿誰堪入夢欲眠竟夕
又忘眠（末持風箏冲上來）到中秋休承月正逢寒
食且吟風韓相公大爺有個風箏求你畫一畫（生
怒介）別人好好在這邊做詩被你打斷了我的吟
興、
（三學士上）（新一）餓難消忿然逢截板頓教字咽喉間就
是要畫也沒有顏料難道好用黑墨塗寫不成我尚

沒箇硃砂露水點周易、那得箇錢買胭脂畫牡丹、你去對大爺說、裱風箏既有裱匠、畫風箏自有畫師、我韓相公畫不慣、就是會畫、也須存氣岸、怎肯將妙樣筆做了繞指環

（末）韓相公、屈你畫一畫罷、大爺在城上等着、去遲了又要難為小人、你不曾覓得顏料、敎你也沒奈何、就是黑墨塗幾筆也罷了、只求快些、小人去吃碗飯了來取、（下）（生）這也是淹磨了、誰耐煩去畫他、也罷、就將方纔的詩綴上兩句、一面與他拿

元人論若百答下序今人未必服也

去便了、（爲介）人問無復埋憂地題向風箏寄與天、

（前腔）幸有風箏爲折柬寄愁天上何難、但看我憂貧慮賤的心如揭試問你造物生才的意可安、便道是大器從來成就晚難道婚姻事也教人鬢斑

（末上）相公風箏畫完了、（看介）原來是首詩一字千金更好更好、

（生）書成莫怪景蕭條、　摩詰詩中畫自饒、

（末）一字千金知太重　只愁放不上青霄

第八齣　和鷂

老戚妙甚撫諧下令人解頤然人與俳諢語可必不瘋

青哥兒【副淨上】清明近、遊人鬧、好風光、大家歡笑、風箏糊就、到春郊、高高放去、又有一場胖燥、我戚友先到郊外遊春、教家人拿風箏去畫、此時還不見來、你看放風箏的、好不多、萬一來遲、天上放滿了、挨擠不上、那怎麼處【末持風箏上】催急既愁尊客惱、來遲又怕主人嗔、大爺、風箏來了【副淨看見怒介】我教你拿去畫的、為甚麼教他寫起字來【末】小人央韓相公畫、他說沒有顏料、故此題了一首詩【副淨】他做出來的詩、就是惹厭的、賦也是

近日臭詩滿天下將來必有扮臭復生代天行罰使詩人無復噍類老成大有

一首詩壁也是二一首詩他就打死了人少不得也把詩來償命沒奈何只得將就放放罷了【放介】妙妙妙你看一放就放上去了如今着實放線比別人家的分外高些纔妙【倒行放線介】

別銀燈紙鳶兒又輕又巧纔放手上天去了只怕臭詩薰得天公惱遣天兵把詩人盡勦我將那代筆的名兒直報念區區生平不作嗙嗟乞恕饒

【末隨下】

一剪梅【小丑上】最是春光易得消纔過元宵又過花

發覺不 佯以粗 又潜之

朝【旦上】芳菲時至不相饒。纔放山桃又放庭蕉。

【小旦】妾身自從老爺去後、與二娘分作兩院而居、雖然眼界窄了些、倒喜得耳根清淨【對旦介】我兒春天日子最易得過、記得新年和你爹爹飲酒、被那老東西鬬來厮鬧一場、如今又不覺淸明到了、你不可虛負時光、勤勤做些針指、就是筆硯也不可荒踈、如今春光明媚、你可隨意做首詩來我看【旦】這等求母親命一箇題、限一箇韻【小旦想介】【內扯風箏落下介】【小旦旦驚介】呀什麼東西從天

上掉下來

脉木兒（合）如星隕、似雪飄、百尺游絲旋又繞、（拾看介）那原來是半空中線斷風箏、為甚的數行兒墨染雲濤、莫不是宁樓墜下脩文的草、莫不是楚歌吹散軍人的蒙、爲甚的郢曲傳來萬丈高、

（共讀前詩介）（小旦）我兒這是太人憂憤之詞、偶然題在風箏上的、你方纔問我索題索韻、不如就將這拾得的風箏爲題、和他一首、寫在後面與我看、

（旦）別人家的詩、和他做什麽、（小旦）會做詩的、隨眼

看見便是題隨手拈來便是韻你不見常有和壁間題扇頭韻的不過是借他題目寫我襟懷又不與那做詩的人看見這有何妨只是如今人和詩板板的依那幾箇字沒有一毫生趣我如今另創一種和法要從起韻和起和到首韻止倒將轉來叫做廻文韻你就照式和來且背手朋步尋詩介

前腔躊斜盼手背抄繞徑尋詩蓮步小只因這拾風箏題目偏新好教我和陽春想路難越不知母視爲甚麼緣故見了風箏上的詩句就生出這種和法來

千古絕對

他不過龍蛇幾筆眞連草又不是鴛鴦兩字顛還倒
爲甚的把織錦廻文和法教
淨沖上南阮無心邀北阮東施有意壯西施二小
姐大小姐說多時不相見請你過去談一談旦這
等你去二去待我做完了詩就同你去握筆寫介
淨向小旦介這是那裏來的風箏爲他做什麼小
旦不知是那家的放斷了綫落將下來上面有一
首詩我教他和韻淨原來如此旦寫完付小旦介
詩已和完求母親收倘孩兒去一去就來纔和飛

閨閣中有此妙才。那得不令人想死

寫嬌化 麗

來何旋爲拉去人（同淨下）（小旦念詩介）何處金聲擲自天投階作意醒幽眠紙鳶只合飛雲外綵線何緣斷日邊未必有心傳雁字可能無尾續貂篇愁多莫向穹窿訴祇爲愁多謫却仙好詩好詩我想人家女子有才的未必有貌有貌的未必有才就當才貌都有了那舉止未必端莊德性未必貞靜我的女兒件件俱全真箇難得

【三段子】他倚嬌態嬌筆姿兒比容更嬌識高智高德性兒比才更高老成不覺年輕小端莊增却容顏好

不枉了人喚千金、我掌上珠寶、
末沖上紙鳶不是啣泥燕、何事飛來王謝家門上、
有人麼丑上是那箇、末我是戚衙的管家、方纔我
家公子放風箏、偶然斷了線、落在你府上、煩你尋
一尋、丑千家萬家、知他落在誰家、怎麼偏到我家
來取、末城上有人看見、說落在西角高墻裏面、西
角只有你家的墻高、故此來問、丑這等待我進去
查來、行介不知在梅夫人墻裏柳夫人墻裏、我且
從二房問起、向內介你們可曾收着一箇風箏、內

我這邊沒有柳夫人家、倒拾着一箇、（丑）這等一定是了、（見小旦介）稟夫人、戚老爺的公子、有一箇風箏、落在我家、着人來取、（小旦）既是戚老爺家的、把他拿去、（丑取出付末介）（末）多承了、完全歸趙璧、功不愧相如、（下）（小旦）原來戚公子有這樣高才、不愧是將門之子、（旦急上）拂衣歸去疾、因有事關心、母親、方纔的風箏、可曾與他取去、（小旦）是戚年伯家的、怎好不付還他、（旦）孩兒有詩在上面、閨中的筆蹟、怎好付與外人、（小旦驚介）呀、倒是我失檢點了、

叫家僮（丑應介）（小旦）方纔的風筝若去不遠快替我趕轉來（丑）不如走到那一方去了怎麼趕得着

（小旦）我見有心趕去取討反覺得着跡由他拿去罷了

【前腔】（旦）母親你年高識高爲甚的偶遺忘差池這遭并是我撒痴撒嬌做孩兒敢把慈親絮叨一來呵荒疎恐被另兒笑二來呵短長怕有旁人道做不得箇内外森嚴不漏飛鳥

（小旦）又不是淫詞那句外人見了也不妨

【歸朝歡】又非是、又非是琴挑句挑、甚麼旁人恥笑、

【旦】非真有、非真有旁人見嘲、道都是孩兒遊料、【小旦】

我兒、我和你在此閒談、你爹爹此時不知可曾到任、

風霜刺骨、烽火驚心、老人家怎麼經受得起、【合】征鼙

聒耳、鄉音杳、瘡痍滿目親人少、不似我和你母子相

依伴寂寥、

和詩非顯內家才、　肯與旁人莫浪猜、

緣斷風箏尋復去、　業已詩句憶還來、

第九齣　囑鴿

【步蟾宮】（生帶丑上）日長似歲休閒過、勸好友將勤補、惰、（副淨上）春郊遊客亂如梭、這屋裏針氊怎坐、（生）老世兄你今日去放風箏、爲何這等回來得早、（副淨）來得早、來得早、都是你一首歪詩、將無（？）掃不曾放得幾多高、綫斷風箏吹去了、（生）原來如此、（副淨）那城上有人看見說落在詹年伯家、我教人去尋了、（生）這也不必、老世兄你趁日在外面閒遊、不曾親近筆硯、萬一老伯來查功課、只說小弟不效切磋、如今且在這邊陪小弟看幾篇文字、再不要出

此齣匪甚雅甚、當以底辨掃之

去了、扯副淨同坐看書介

黃鶯兒生開卷益偏多古和今任蒐羅消磨歲月惟書可、副淨睡着介生你看纔開得卷就睡着了抱琴將他醒來、丑搖介戚相公戚相公一任你横推竪挪輕呼直喏、叶平怎奈他睡鄉城壘堅難破、不要怪戚相公一、這近來的人、都有這椿毛病、見了書本就要睡覺、只怕書裏的蠹魚就是瞌睡蟲變的也不可知、生笑介書既做了睡蟲窠難道先賢古聖也做了睡中魔、

末掛風箏上 亭線無箭聯復斷、風箏有脚去還來、身大爺睡著了、媒相公這風箏替大爺收着、小人要去伏事老爺、下 生看介 呀、是那箇續一首在後面、念且詩介 好詩、好詩、居然强似我的、想介 那詹老先生又不在家、這詩是何人所作、丑 外面人說他家有箇二小姐、詩才最高、只怕是他做的、生 又看介 是尸氣也像女人尸氣、筆蹟也像女人筆蹟、不消說是他做的了、既然如此、不可與戚大爺看見、趁他睡着、揭將下來、另把一張白紙補了、待他

醒來好看（丑）也說得是（揭補介）（副淨）醒介（生）老世兄醒了（副淨）妙妙妙這一覺倒睡得安穩

前腔晝寢樂偏多孔先師教法苛宰予得趣真個我（生）老世兄可曾聽見小弟說些甚麼（副淨）你低吟似歌狂吟似訶不過是詩云子曰聲煩瑣（生）背介還喜得不曾聽見（轉介）老世兄你的風箏取回來了（副淨）喜介風箏既取回來小弟就不得奉陪了如今天色尚早還有半日好放且去盡餘興了來莫蹉跎寸陰尚在遊子肯閒過

且離苦海適彼樂邦特風箏工生如今待我取出詩來細細的玩味一番（出詩看介）

簇御林焚香看澈齒哦這是佛名經出普陀能開一切君間鎖他詩中只贊我才高不露一些情意但將他細味起來那未必有心可能無尾這八箇虛字耶啊有無限情包裹就是這韻也和得異樣又不從頭和起倒從後面和將轉來或者寓箇顛鸞倒鳳的意想在裏面也不可知分明是有意擲情挼却像把鸞鸞兩字顛倒示諧和

（丑）人又說他不但才高容貌也十分標致（生）這樣
的詩料想不是醜婦做得出的
（前腔）我把他容思想貌揣摩畢竟少鉛華本色多（丑）
這等說是箇不喜粧扮的了相公不曾看見怎麼知
道（生）但看他毫端不愛纖塵阿怎肯把脂共粉將容
汚音臥我若得與他結絲蘿便朝同枕簟夕死待如何
前日那首詩是無心做的並沒有挑情的意思如
今怎麼再做一首竟說婚姻之事央人寄去看他
怎生發付我只是沒有這樣一箇人（丑）相公抱琴

倒有箇討鼓、生 你有甚麼討鼓、丑 他家侯門似海、
飛鳥不通、料想沒有人寄得詩去、只除非也學戚
大爺去放風箏、生 那風箏怎麼放得進去、丑 他家
的宅子極是寬大、又靠在城邊、你如今做一首詩、
寫在風箏上、我和你到城上去放、不要太放高了、
只要放進他的墻頭就把線一去、你就不落在他
家落在那里、生 大喜介 妙妙妙妙、妙得極、只是那回
音怎得出來、丑 這箇一發不難、待我依舊去討討
得風箏出來、回音一定在上面了、只是一件切不

眞奴才世情熟到透頂鬼聰寫出人杖只該云作逛耳

可說出你的名字只說是戚大爺做的直待事成之後纔可露出眞情（生）怎麼我做了詩倒假他的名字（丑）一來如今的人情只喜勢利不重孤寒說戚大爺的名字還歆動得他說是相公他若訪問你的家私連詩的成色都要看低了二來風箏放進去萬一惹出事來他還礙着戚老爺的體面不敢放肆若曉得是你行起鄉宦勢來就要吃他的虧了（生）有理有理不但聰明又且周匝這等我做詩你去糊風箏須備停當了明日絕早去放（丑）曉

猜這隱爲有心是顛風情於破

下生我想這一首詩比前日那一首更有關係不是草草下筆的

琥珀猫兒墜我凝神靜想逐字苦吟哦這一次是有意班門弄斧柯不比那彈琴偶遇了期過蔽磨休教他綻破櫻桃笑我才少情多

丑持風箏上不貪酣飽爲頑僕廝役甚爲作伙奴相公風箏有了

生題介飛去殘詩不值錢索來錦句太垂憐君非綵線風前落那得紅絲月下牽擱筆介詩做完了待我叮囑他一番風箏風箏我這

攛好事、全仗你扶持、若得成交、你就是我的月老

〔三〕我把風神絮禱。那便似合掌念彌陀、休教那妬雨愁雲、把我字句磨好、待他淸淸楚楚入秋波、休訛須認取我那滴滴親親和韻的嫦娥、

〔尾聲〕你從前旣把媒人做、還仗你把姻親訂妥、切莫要有始無終把我的好事磨、

新詩爲我逗琴心、更仗新詩索好音、

無意栽花猶發蕊、難道有心插柳倒不成陰、

第十齣　請兵

【夜行船引】（外冠帶小生扮中軍各役引上）昔日甘棠今在否、再來人慚愧、并州皂蓋猶新、烏紗尚好、只有白髮數莖異舊、

五彩前旌八座、車重來猶佩舊金魚、愛衆父老衰同、我騎竹兒童、大似初下、官受命以來、乘程到任、聞得蠻兵甚是猖獗、已曾差人偵探去了、還不曾回報、今日先把將士揀閱一番、好待臨時調發、分付中軍官傳諭各營將領、聽候過堂、（小生傳介）（衆

丑淨老旦扮衰老將官上戲箱盔甲偏場戈取笑行頭奈戳何力少挼鞍難顧盼只因飯不善飡頗進見介各營將官叅見小生唱名外執筆點介水營總兵錢有用末應過堂介小生陸營總兵武不消老旦過堂介小生左營副將聞風怕丑過堂介小生右營副將俞敵跑副淨過堂介外你們這些將官都不是我的舊人了衆將官們都是京營小校因爲助倆有功不次陞來的外你們這樣衰老又且都是病軀將來怎麼樣去殺賊衆不敢瞞老

憂身家性命者皆以憂國憂民爲辭朝廷百姓爲此輩之罪人久矣浩歎浩歎

爺將官們原是不曾殺過賊的倘得人說這邊地方承平武官好做故此在兵部六恩補了這邊的缺原只說來坐鎮雅俗的不想一到地方就多事起來年紀原大了幾歲近來為憂國憂民不覺愈加老邁了如今求老爺題疏請朝廷另選精壯的來代職將官們情愿降級調用（外恣介）你們既受朝廷爵祿就該不辭衰老捐軀報國纔是怎麼說這等委靡的話速速去料理器械抖擻精神伺候征勦若悞事機軍法未便（衆應介）只知錢有用都

言武不消今日闖風怕明朝俞敵跑〔下〕外嘆介你說這樣的武備這樣的將材怎麽教洞蠻不思作反

駐馬聽軍氣休囚武備多年偃不修怎禁那禍生倉卒變起蕭墻利失遐陬似這般人人告老把生偷教我單騎遇敵憑誰救嘆介折一箇馬革尸收還只怕亂軍中狐死難丘首

再傳諭各營兵士聽候唱名小生傳介生小旦淨丑扮老弱兵丁破衣舊帽上三飡冷粥菜全無庚

身經百戰者方能此種痛楚文人何以解之怪絕

癸干、令爸不俘年少金瘡老來發不堪秋氣入肌

膚、小生曹名介趙龍生應介小生錢虎、小旦應介

小生孫彪、淨應介小生李豹、丑應介外叫那些兵

丁上來、衆上跪介外你們這些兵丁、我老爺都還

認得、只是爲何這等黃瘦了、衆當初老爺在這邊

號令嚴明、紀綱整肅、軍糧按時給發、將領不敢扣

除、自從老爺去後、紀律不嚴、錢糧缺少、別年支不

着寅年的糧、一錢受不得五分的、惡箇箇都餓

壞了、麼老爺、哭介外你們放心、我老爺一到決不

使你們再受飢寒、快去調養精神、聽候征勦、不可
有悞軍機、（衆應下）（外嘆介）
（前腔）一樣獼猴。今日雞皮。昔虎頭。可憐他金風刺骨。
全沒箇玉粒充腸。只有些珠淚凝眸。（嘆介）地方的事、
被前人壞到這箇地步、教我怎麼補救得來、他人決
游我防潚將來淹沒誰之咎。蒿目空憂只好燒一炷
志誠香。袖手祈天祐。
（不是路）（丑扮探子上）偵探回頭、蠢動情形一望收、（見
介）（外）賊情虛實何如、（丑）稟老爺、他是貪饞寇、不比尋

常峰董小羅嘍、（外）有多少人馬、（丑）人馬雖多、器不堪
慮、只怕他一件最堪憂、他衝鋒不用人、如蟻擁衆全
憑象似彪、（外）原來用的象戰、這等他攻城用甚麽器
械、可曾破了幾處城池、（丑）他用的是雲梯大砲與掘
地的器械、那沿山一帶城池、都已失守了、只爲無兵
救、沿山幾處城如斗、盡行失守、盡行失守
（外）知道了、你再去打探、（丑）應下、（外）嘆介、雖强我弱
職守兩難、如何是好、
解三醒、雨下處、正當屋漏、半江中、怎把船脩、俺待要



原參說、

殲斯、殘兵羸將誰堪鬬、分明是驅衆萃、赴長溝、儘待

要求斯、這饑民不火難增竈、赤地無沙怎唱籌、說便

是這等說、難道就束手待斃不成、你得僥倖、少不得要

運籌、借著他護神州、

吩中軍官、一面寫下出師牌面、一面刻下招安榜

文、候我相機遣用、這不過是虛示軍威、使賊難料

我的虛實、若要滅賊、須是請兵會勦、我速夜修下

告急的表章、差你星馳進京、求朝廷速發大兵、遣

重臣監督前來、不可羈悞時刻、（小生）得令、

霧譜末 此紙箋 六噫

羽書飛上九重天、佇望旌旗自日邊

掃蕩蠻氛靖蠻穴、不留蠻種肆遺擅

第十一齣　鴿誤

出隊滴溜子（出隊子生帶丑攜風箏上）風箏偷放也。學頭皮戚大郎從今不敢笑伊、行（滴溜子）還慮他將言詞譏誚雖然別有情都是一般獸況他為遊癡我為色狂

來此巳是城頭了抱琴那里是他家的宅子（丑指介）從這座高牆起直到那座高牆止方圓一二里

都是他家院落、（生）這等是丟得進的、趣沒人在此、快些放上去、（放介）副淨內云 城上有人放風箏、我們也到城上去放、（生望內驚介）呀、那是戚大爺、他也上來了、怎麼處、（丑）相介、你在這裏放線、我飛跑下城、引他到郊外去、（急下）（生）有這等湊巧的事、他若畢竟要來、怎麼了得、（望內喜介）好了、出城去了、如今覓心放線、（放線介）

降黃龍休短休長、酌量高低莫差尋丈、線呵你是條牽情血縷、繫定紅絲、不但把風箏收放、過牆待我新

詩落地你先做游絲縈繞縱窓好待他舉纖指輕收慢曳抽出我的情腸

如今放到宅子中間了丟了線罷丟介原來今日是西風吹落在東首了前壁東墻鳥語花香你看那屏櫳簾幙分明是深閨模樣我想那風筝此時可雖未經他秋波凝注纖指輕拈也早與溫柔相傍就是他丫鬟保母拾到了少不得要送與小姐看的只怕衙管家拾着拿去送與大人就有些不妥了提防不怕他通文保呀與那識

字你香怕只怕捕巡狠僕獻與高堂
我如今也愁不得許多、且回到書房、靜聽消息。魂逐風飄今日下、線牽情去幾時來。（下）（丑帶淨上）纔起牙牀賣髻偏、惱人春色困人天。梧桐不落春閨葉、何處秋聲到枕邊。奶娘、方纔窓子外面是甚麼東西响了一下。（淨）待我看來、（拿着風箏看介）呀、原來也是一箇風箏、也有一首詩在上面。（丑）風箏便是風箏、詩便是詩、為何加上兩箇也字、你莫非學二小姐遍文麼。（淨）不是、我前日過去請二小姐、他

正拾到二箇風箏上面有詩他和了一首今日我們又拾到三箇又有一首詩故此下兩箇由字（丑）原來如此這等他的風箏還在麼、（淨）聞得是戚公子的當日就討去了、（丑）他那一箇是七公子的我這一箇自然是八公子的了、（淨）不是那箇七字是老爺的同年戚布政的公子、（丑）這等說起來那公子又會做詩又喜放風箏一定是箇妙人了、

【黃龍衮】風流知趣郎、風流知趣郎詩逐風箏放可惜落在他那裏、他不過回你一首、吃不得用不得的歪

詩若還落在我這邊定要陪幾件東西答你少不得把玉抑金簪酬你多情况（看風箏介）這箇放風箏的人兒也不差我雖然不識字不曉得詩的好歹只是寫得這幾行字出的也不是箇村夫俗子了怎能勾出張招榜教他親投認狀你若要索詩句贖風箏先還了我房租帳

（淨）小姐你這等說起來心上想着男子了（丑）奶娘怎麼瞞得你自古道男大當婚女大當嫁我今年齊頭十八歲了你不見東邊的張小姐小我一歲

前日做了親西邊的李小姐與我同年同月生了子如今老爺纔去上任不知那一个纔得回來爺得他回來許人家我的臉皮熬得金黄色了如今莫說見了書生的面孔聽了男子的聲音心上難過就是聞見些方巾香護領氣這渾身也像蚤釘的一般（淨笑介）小姐你也忒煞性急了我如今和你商議二小姐收着的既有人來討去難道我們收着的就沒有人來討待他來討的時節我替你做個媒人何如

（前腔）見了那話詩覓句郎話詩覓句郎、我把他引到藍橋上、你兩個先投了飛後把朱陳講、只是你怎麼樣謝媒、先要與我斷過媒錢幾兩、媒紅幾丈、這叫做後君子、先小人、也須明講。

（丑）奶娘、你若有這樣的盛情、我一見面就是兩套衣服、一對金釵謝你。（淨）我想今日這箇風箏不是風緣故的、前日一箇落在那邊、今日一箇落在這邊、恰好都有詩在上面、難道天下事有這等巧合的、這一定就是戚公子見了二小姐的詩只說有

心到他故此又放這一個進來討同所的我如今立在門首去等他若來討我只說二小姐爲他害了相思約他來會不要說出你來（丑）怎麽不要說我（淨）一來二小姐的詩名人人曉得若說大小姐他就不信了二來恐怕事做不成露出些風聲內外的人只談論二小姐再不談論你直待有了瓜葛然後說出眞情教他央人來說親成了百年夫婦豈不是萬全之計（丑喜介）有理這等你快些去等不要又被二小姐搶了過去

【居整】就是麻姑也搔不着我心頭痒全仗你一手幫
來洗蕩【淨】我自有海上傳來的救急方
小姐你如今還是花間蕊　只怕須刻翻為葉底花
【丑】蜂蝶莫教過牆去　又疑春色在隣家

第十二齣　冒美

【末上】祖父當年不積德投靠宦家充使役只因一
代做功臣子子孫孫成世襲自家詹府管家的便
是自從老爺出門將我派做司閽人役不論有事
無事要在門前伺候今日等了許久不見有甚麼

描口吐聽有天籟自鳴之妙非沉酣出體者不能

差使出來、且在板櫈上睡他一覺、再做道理〔睡介〕

〔淨上〕良媒不怕姻緣少、私語還防耳目多、自家只爲奉承小姐出來、等那討風箏的情郎、只是門上有管家、不好說話、須要生箇法子、打發他開去纔好、原來睡在這裏、不免將他醒來、〔搖介〕〔末驚醒介〕原來是老阿媽、出來做甚麼、〔淨〕大小姐有事差你、〔末〕差我做甚麼、〔淨〕叫你去買一袋京香。兩柄宮扇。三朶珠花。四枝翠燕。五兩綿繩。六錢絲線。七寸花綾。八寸光綢。九幅裙拖。十尺鞋面。樣樣要揀十全

不可少了、二件去到管帳手裏支銀、都在買辦簿上消算、（末）這許多東西、一月也買不完、這門上叫那個看守、（淨）你自去買、我替你看門就是、（末）這等難爲你了、甚亟充辦吏老爺代看關、（淨笑介）好了、微我就去了、遠遠望見一箇小廝走來、或者就是討風箏的、也不可知、（丑上）不怕侯門深似海、能令消息快如風、門上有人麼、（淨）你是那家的大叔、到這裏做甚麼、（丑）我是嚴府的管家、奉公子之命、特來拜領風箏、（淨）前日來取風箏、今日又來取風箏、

難道我家是箇風流選你扯進扯出的麼（丑）不知

爲甚麼那風筝就像有脚的一般偏要鑽在你家

來（淨）我且問你你家公子見了小姐的詩可說好

麼（丑）不要說起我家公子呵

四邊靜他朝朝暮暮多滋味焚香日相對廢寢又忘

飡如痴復如醉我笑他憂煎沒濟精神枉費只怕才

子害相思才女少情意。

你家小姐見了公子的詩可也畧有些意思麼（淨）

我家小姐的相思比你家公子還害得凶哩（丑）怎

見得、

前腔（淨）他停針罷線長吁氣。梳頭忘珠翠。口裏念新詩。眼中吊珠淚。他兩箇的才思、可分開兩位。合來一對。恨只恨彼此隔人天。咫尺阻佳會

（丑）原來你家小姐也想着我家相公。既然如此、何不把後來的詩、再和一首、露些情意在上面、待我家公子、央人來說親就是了、（淨）詩倒和了、我家小姐要親手交付與他、還有許多心腹話要講、故此叫我出來相等、（丑）這等極好、只是你家居守深沉、

我家公子的膽小怎麽走得進來（淨）不妨教他今晚一更之後大膽走來我在這裏等他就是（丑）這等我就去講只是要做得好不可弄出事來高才成好事撮足報[illegible]首先下（淨）約便約停當了只是門上有人守索怎麽處（想介）我有道理他如今去買辦了少刻待他買來好的只撿不好說小娘兒等要用教他連夜去換怕他不去正是

風流別有鑽心計　不在陳平六出中

第十三齣　驚醜

韻評小
光當又
無評不
自然

末持香扇等物上滿手持來滿袖裝清晨買到日昏黃手中只少播鼗鼓竟是街頭賣貨郎自家奉小姐之命去買辦東西整整走了一日且喜得件件件俱全樣樣都好不免叫奶娘交付進去向內與介老阿媽淨上阿媽阿媽計較堪誇簸弄老子只當坐在東西買來了待我交進去持各物應門立介末小姐看見這些東西買得好或者賞我一壺酒吃也不可知且在此間候一候淨轉身見介門公在那裏小姐說這香珠不清扇骨不密珠不

更理自舂聲韻令觀者聽者不解煩賓白中第一手也

圓界不碧綠又粗絲又齊綫上起毛絹上有迹痕拖不得與鞋面無足只空費細絲綫一件用不得快去換將來省得討棒吃（丑還介）衣怎麼這樣東西還嫌不好就是要換也吃得明日了今晚要守宿煩你回覆一聲（淨內云）小姐說心上似油煎下身熬出汗若等到明朝爬淋擔被窩門上不須愁奶娘代承值只要換得好來遲些也不妨得（末）有這樣嘔氣的事沒奈何只得連夜去換（歎介）養成嬌小姐磨滅老着頭（下）（內發插介）

只鶴步二字盡出一幅偷香小像其餘繪想摹神使風流活現文不待言矣補乎妙筆

千古情癡當推韓弟若使所以

【漁家傲】生潜步上俛首潜將鶴步移、心上躞蹀常愁路低、小生蒙詹家二小姐多情眷戀、約我一更之後、潜入香閨、面訂百年之約、如今樵樓上已發過擂了、只得悄步行來、躲在他門首伺候、我藏形不惜身如鬼、端的是邪人多畏、為甚的保母還不出來、萬一巡更的走過、把我當做犯夜的拿住、怎麼了得、他若問我、夜何為、把甚麼言詞答對、我若認做賊盜還只累得自己、若還認做姦情、可不玷了小姐的名節、小姐、小姐、我寧可認做穿窬也不累伊、

醜末髮 情人別 何久說 非虛語 哭

(淨上)月當七夕偏遲上、牛女多從暗裏逢、如今也是一更之後戚公子必定來了、不免到門外引他進來、(做出門發介)偏是今夜又沒有月色黑魆魆的不知他立在那裏、不免待我咳嗽一聲、(嗽介生驚倒退介)不好了有人來了、(聽介淨)難道還不曾來、不免低低叫他幾聲戚公子戚相公、(生喜介)那邊分明叫我不免摸將前去、一面摸一面行與淨撞頭各叫阿呀介(淨)你可是戚公子(生)正是、(淨)這等隨我進去、(牽生手下)

别銀燈（丑上）慌慌的梳頭畫眉、早早的鋪牀疊被、只有天公不體人心意、繫紅輪不教西墜。惱既惱那斜陽、當疾不疾、怕又怕這忺更漏、當遲不遲。

奴家約定臧公子、在此時相會、奶娘到門首接他去了、又沒人點箇燈來、獨自一箇坐在房中、好不怕鬼、（淨牽生上）（生）身隨月光空中度、（淨）手作紅絲暗裏牽、小姐、放風箏的人來了、（丑）在那裏、（淨）在這裏、（將生手付丑介）你兩箇在這裏坐着、待我去點燈來、又將嫋嫋纖纖手、付與村姬捏捏看、（下）（丑）

粧生同坐介戚郎戚郎這兩月幾乎想殺我也丑

坐介生小姐小生一介書生得近千金之體真出

望外只是我兩人原以文字締交不從色慾起見

望小姐畧從容些恐傷雅道丑夢可以後從容些

這一次倒從容不得生小姐小生後來一首拙作

可曾賜和麽丑你那首拙作我已賜和過了生驚

介這等小姐的佳篇請念一念丑我的佳篇一時

忘了生又驚介自己做的詩只隔得半日怎麽就

忘了還求記一記丑一心想着你把詩都忘了特

婦人記得千家詩猶非套物但不該冒爲已作耳

近來才子不過能記片詩小姐之言原[illegible]不錯

我想來、（想介）記着了、（生）請教、（丑）雲淡風輕近午天。傍花隨柳過前川。時人不識予心樂。將謂偷閒學少年。（生大驚介）這是一首千家詩、怎麼就是小姐做的、（丑慌介）這這這果然是千家詩、我要念來、試你學問的、你畢竟記得這等是箇真才子了、（生）小姐的真本事、畢竟要領教、（丑）這是一刻千金的時節、那有工夫念詩、我和你且把正經事做完了、再念也未遲、（扯生上牀生立住不走介）（淨持燈上）只恐夜深花睡去、故燒高燭照紅粧、（丑放生手介）（淨

燈來了、你們大家躲畧些、不要粧模作樣、靴斷工
夫、我到門前去立一立、就來接你、閉門不曾窗前
月、分付梅花自主張、（下）生看丑大驚背介、呀、怎麼
是這樣一箇醜婦、難道我見了鬼怪不成、方纔那
些說話、一毫文理不通、前日的詩那裏是他做的、
雖彼錦地花、驚疑多應是醜魍魎、將咱魘迷、憑何計
出重圍、（丑背指生介）覷着他俊臉嬌容、頓使我與
加倍、不知他爲甚麼緣故、再不肯近身、是了、他從
來不曾見過婦人、故此這般腼腆、頭一次見蛾眉難

怪他忒腼腆把頭低

（生）小姐小生聞命而來忘了舍下一樁大事方纔忽然想起如坐針氊今晚且告别改日再來領教

（麻婆子）勸娘行且放且放劉郎去重來尚有期

（丑）來不來由你放不放由我除了這一樁還有甚麼大事我笑你未識未識瓊漿味若還嘗著阿愁伊不肯歸

（旦）（生介）夜深了請安置罷（生變色介）小姐婚姻乃人道之始若無父母之命媒妁之言就是苟合了這節怎麼使得上婚作伐兩憑誰如何擅把鳳鸞締

（丑）我

這等所右偏是道學先生走得出解生只兩不講頭學成次如 眉

今晚難道請你來講道學麽、你既是箇道學先生、就
不該到這箇所在來了、你說要父母之命媒妁之言、
如今都有了、（生）在那裏、（丑）人有三父八母、那乳母難
道不是八母裏算的、如今有乳母主婚、就是父母之
命了、（生）這等媒人呢、（丑）取出風箏介、這不是箇媒人、
若不是他、我和你怎得見面、我自有乳母司婚禮、風
箏當老媒、
如今沒得說了、請睡、（扯生介）（淨沖上）千金一刻春
將半、九轉三週熱未央、如今已是三更時分、料想

他們的事一定做完了早些打發他去不可弄出
事來生望見淨故作慌介不好了夫人來了丑放
生介生急走攤着淨介淨你們的事做完了麼生
做完了淨這等待我送你出去復來生手行介公
子我家小姐是箇救苦救難的觀音菩薩生你這
倸母是箇急急如令的太上老君急下淨如今進
去討他的謝禮小姐如今好謝媒人了麼丑怒介
啞你不是媒人是箇冤魂淨怎麼倒罵起我來丑
剛剛有些意思還不曾上牀被你走來他只說是

失人洒脫袱子跑出去了（淨）為介這等你們在這裏半夜做些甚麼（丑）不要說起外貌就像風流肚裏一發老實不過說了一更天的話講了一更天的道學不但風流事不會做連風情話也說不出一句來如今倒弄得我上不上下不下看你怎麼處（淨）不妨我另有箇救急之法權且騙過一宵再做道理

做媒須帶本錢行　莫待無聊聽怨聲

佳婿脫逃誰代職　床頭別有一先生

第十四齣　遣試

【憶秦娥】（小生便服上）槐黃了紛紛舉子忙時到忙時
到祖生休忘着鞭須早
下官替韓盟兄撫養孤子成人且喜得他天姿英
邁品格離奇定不是箇池中之物今當大比之年
要打發他上京取應衣囊資斧俱已齊備不免親
到書房送他去來老年最忌名心熱壯歲還愁宦
念疏（下）
【前腔】（淨扮生帶丑上）一朝被鬼迷心竅神情三月猶昏

耗猶昏花。合睛便見夜叉奇貌

小生為唐家女子誤起滿腸。聽了外面人的說傳。只說有其名者必有其實。看了風箏上的麗筆。又道有斯貌者方有斯才。誰知耳內下聞不如眼中一見。被他乳母作祟。黑夜引入房中。全無半點嬌羞。備極千般醜態。佯為誤稱拙作。通文處消白胡柴。舊句月作新篇。識破時遍身馬脚。小生方在驚疑之際。彼婦正在飢渴之時。千嚇萬嚇。嚇那一盞銀燈。做了照妖神鏡。難逢難遇。遇着一尊保母做

了倅眼鍾馗方纔得脫網羅庶免一宵纏縛不然竟似蕭令遇了蟯螂雖使濯魄冰壺洗不盡逼身穢氣又如荀令嫖了伀妓縱不留情枕蓆也辜負三日餘香（笑介）這樣荒唐事叙我也解說不來只好付之一笑而已

【金梧桐】且把相思孽帳銷悔極翻成笑我想他那樣的醜貌那樣的蠢才也勾得緊了那裏再辯得那樣一副厚臉湊成三絕也虧他才貌風情件件都奇到畢竟是伊家邀氣靈薦出驚人寶我想那箇乳母竟

是我的恩人若不是他引我進去相見阿嬌萬一謬採

虛聲聘定了花鸞風教兀的不是神仙眷屬同偕老

我吃過這一次虛驚以後的婚姻切記要仔細一

不可聽風聞的言語二不可信流傳的筆札三不

可洵泥要娶閥閱名門從來絕代佳人都出在荒

村小戶總之要以目擊為主古人三十而娶不是

故意要遲想來也是不肯草草的緣故

浣溪沙經這遭纔知覺休信那毛延壽畫裏的妖嬈

芎蘿不掩西施貌閥閱難增嫫母嬌休草草便等到

長婆婆遇佳人，也做箇有福溫嬌。

今乃大比之年，威仁你催我入京赴試，此去若得

徼倖，大小登科，都在一處，也不可知，等他出來拜

別前行便了。

東甌令〔小生副淨帶末攜酒上〕燒尾宴，祖兒曹，催送

蛟龍上碧霄，〔見介〕賢侄，你春風得意須乘早，我專聽

取泥金報，〔副淨〕老世兄，你身榮須念舊同袍，休得要

富貴把人驕。

〔小生送銀介〕朱提百兩，備舟車薪水之資，賢侄請

收了〈生收介〉〈小生〉看卮過來立飲三杯然後上馬

〈立飲介〉

〈金蓮子〉〈小生〉我自斟酌須想我杖履不出鄉〈淨〉小弟也奉一盃〈斟介〉三杯少還有一盃奉饒〈合〉風霜須愛護冷煖自均調

〈生〉老伯之恩天高地厚就是啣環結草也難效區區就此拜別〈同拜介〉

〈尾聲〉〈小生〉你也莫啣環休結草那有箇飯韓漂母望酬勞只求你勉慰黃泉不使我媿久要

玉光劍氣久沉埋　好把文星耀上台
老耳十年無世事　龍鍾洗却待春雷

第十五齣　堅壘

【北醉太平】（淨騎象引衆上）刀鋒劍銛盔甲煌煌渾如秋水接天光笑官兵戰幾塲馬如虀粉人如醬使俺象蹄血濺桃花浪且先憑一箭定西方取中原似探囊

自家撤天大王是也自從起兵出洞以來攻州州破過縣縣殘雖有幾箇官兵莫說不分俺斧砍刀

劉還經不得象鼻一捲如今已到西川地方尚得新來的招討就是當初詹烈侯這厮年紀雖老倒還有些智略不可輕覷了他分付大小營頭須要用心攻打將我新製的雲梯大砲與那掘地道的家伙都載在軍前聽候取用衆應介同唱先悲一齣二句下外戎裝末扮中軍引衆上掘鼠羅雀作糗糧張巡今日守睢陽只愁無妾堪充餉難犒軍中死士腸下官詹武承到任未幾時事多艱前月上疏請兵今日賊臨城下急病難待後醫遠水不

港近火、如今只得堅城固壘、以老賊軍、待天兵到

日、好議征剿、叫中軍官、（末應介）賊兵被竹而來、機

鋒正銳、我軍不可輕戰、只可固守、不可鬪力、只可

用謀、你與我到營中選三箇壯士、一箇畫了紅臉、

扮做關聖帝君、一箇披了火髮、扮做火德星君、一

箇湊了三頭六臂、扮做太歲星君、前來聽用、（末稟

問老爺、那一處用着他、（外）你不要管、裝扮完了、聽

我調度、（末應下）

【前腔】（外）說甚麼晁生智囊、陳平計良、耿恭神箭不穿

誅諸
竟不
從何
得來

楊射胡人起異豬且看俺師必別把陰符細省教那

五行列宿天神將不須符咒絕陰陽一齊來助守疆

（副淨扮關羽丑扮太歲小生扮火德隨末上）裝扮

奇形怪狀且看妙算神機京老爺裝扮齊備了（外

對副淨介）我聞得賊兵慣用雲梯窺覷城中虛實

我這東角近山易於登眺料他必先窺覷東門我

今月東門城上不用一人防守只差你一箇藏在

城垛之下賊見沒人守城畢竟用軟梯爬上你伺

候他上來的一箇拿住他砍了首級提在手中立

第真奇人也

在城上現一現形就來領賞（副淨應介）（外對丑介）我聞得賊兵慣掘地道我這西門地虛他畢竟從西門掘進你到西門城裏先掘一箇池洞伏在洞中等他掘穿的時節你將前面一箇砍了首級提在手中走出洞外現一現形就來領賞（丑應下）（外對小生介）賊攻東西不利畢竟從南北二門用砲攻打北門近水難用火攻他必定只攻南門我城惟南門最堅料打不破你先到南門支下一箇小砲等他砲不夠我砲莫動待他用砲之時一齊

鎗火銃彈打去他不歸我用砲只說自家彈子激
轉來打着自家你立在城上現一現形就來領賞
小生應下 外旗鼓司傳諭守城兵士俱要寂然無
聲如有說話一句咳嗽一聲者立刻梟首示衆介
衆同唱不須符水一二句下 淨衆唱朱淝一箭二句
上 叫縫軍造東門近山處看虛實你與我搭起雲
梯待我親自看來 衆搭雲梯淨登望介
南普天樂 淨駕雲梯高千丈烱雙眸遙瞻望虛和實
虛和實何計遮藏管靴尖踢倒金湯下 介 衆大王城

中虛實何如、（淨大笑介）城上半箇人也沒有、這等看起來不消攻打、只須搭了軟梯、爬將上去、就是、（衆搭軟梯一人先爬入介）（副淨提人頭立城上衆見驚倒介）（淨）不好了、不好了、關爺顯聖了、（淨大家跪了磕頭同拜介）（淨）呀、把尊神拜、仰威靈、庇遠方、恕蠻人愚蠢免降災殃、

（副淨下淨）這一門有關爺把守、不要惹他、到西門去罷、東門攻不進、且去打西門、（全下）（外衆唱不須符水二句上）（副淨提人頭上見介）稟老爺、獻首級、

實從實處說到虛處又從虛處所仰皆座文情變幻使人不可

外賞銀牌二面（副淨謝介）

北朝天子（衆）笑茄蠻蠢羗潑焉無心巧腸寄亭戾那裏從天降都只爲神威鎮遠赫名兒久揚川北上不問假和眞魂都喪貌雖然假裝神多應眞降渺渺茫茫渺渺茫茫附人身非同影响非同影响備牲醪酬天將備牲醪酬天將

（俱下）淨衆唱先憑一箭二句上（淨）川蠻軍道兩門地虛好搦地道快與我搦進去（衆）禀大王不知今日可動得土（淨）𠕇說那有攻城搦地揀日子動土

的、〔衆〕掘〔介〕

【南普天樂】〔淨〕荷鍬鋤、開虛壙、濶如溝、深如港、兵魚貫、兵魚貫、直抵中央、看他們何計支當、〔一人先掘進城介〕〔丑〕提人頭出洞現形〔介〕〔衆〕不好了、撞着太歲了、我說今日動不得土〔淨〕大家再跪了、磕頭〔同拜介〕呀、把尊神拜、仰威靈、庇遠方、恕蠻人愚蠢、免降災殃

〔丑下〕〔淨〕這西門太歲果利害、不要惹他、且到北門去用砲、〔衆〕禀大王、北門近水、不好用砲、〔淨〕這等、往南門去罷、西門攻不進、又去打南門、〔俱下〕〔外衆唱

不須符水一二句上 丑提人頭上見介 衆老爺獻首級 外賞銀牌一面 丑謝介

北朝天子 衆笑介 那蠻姦羌羨靈心巧腸太歲星那裏眞相掩想不曾遐期動上自舜心有妨則此上不問假和眞魂都喪這是聖朝的土疆是家的寸壤彼蒼彼蒼彼彼蒼隱相扶誰能據壤誰能據壤守疆臣還依仗守疆臣還依杖

俱下 淨衆唱先憑一箭二句上 叫螢軍快支起大砲來 打 衆支砲介

奚為獅子快活。

南普天樂 淨 大將軍威名壯佛耶機功難量全憑你

全憑你砕土開疆待功成駿汝牛羊 衆 放砲介 城上

放砲衆打倒介 小生立城上介 衆 不好了火德星君

又出現了 淨 快些蘸頭快些蘸頭衆亂蘸頭介 呼把

崑神拜你威靈庇遠方怨蠻人愚蠢免降災殃

淨 罷罷罷有這許多神兵助他料想攻他不破收

兵去攻別處地方只道多兵無敵誰知又有神兵

若遇文殊菩薩連象也要吃驚 俱下 外衆唱不須

將水二句上 小生上 稟老爺賊兵放砲攻城城攻

香積又被我砲打死許多如今撇會走了（小末）實報
脚一面（小生謝介外對末介）你如今領一隊人馬
將鼙鼓金擂鼓遲將前去假作追兵只可諕他走
不可與他戰約去三十里卽便收兵（末應下）
北朝天子（衆笑）笑癡蠻蠢蹤跡霹靂心腸火德星那裏
從容降都只爲兵多戰反自焚來可傷因此上受虛
驚魂增喪俺這木牛兒似光火牛兒無像怎當怎當
怎怎當林殺 那蠢堆堆無功戰象無功戰象請回家
休癡想請回家休癡想

戲場不比戰場眞　耳目何妨暫一新

自古奇兵難再試　慮將險法悞他人